**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

**MATA KULIAH HISTORIOGRAFI**



**PROGRAM STUDI SEJARAH DAN KEBUDAYAAN ISLAM**

**FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

**YOGYAKARTA**

**2022**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **UIN SUNAN KALIJAGA** |
| **PROGRAM STUDI MAGISTER SEJARAH PERADABAN ISLAM**  **FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA** |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MATA KULIAH: | KODE MATA KULIAH: | RUMPUN MATA KULIAH: | BOBOT (SKS): | SEMESTER: | TANGGAL PENYUSUNAN: | TANGGAL MULAI BERLAKU: |
| Historiografi |  |  | 3 SKS | 1 (GASAL) | 01 Agustus 2022 | 5 September 2022 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| OTORISASI | DOSEN PENGEMBANG RPS  Dr. Nurul Hak, M.Hum | DOSEN PENANGGUNG JAWAB KEILMUAN  Dr. Nurul Hak, M.Hum | KAPRODI  Dr. Syamsul Arifin, M. Ag. | DEKAN  Dr. Muhammad Wildan, M.A. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CAPAIAN PEMBELAJARAN: | CAPAIAN PEMBELAJARAN PRODI: | S |  |
| PK5 | Menilai, mengkritik dan meng-hubungkan secara kritis karya-karya sejarah berdasarkan alat analisis historiografi. |
| KU4 | Mengidentifikasi bidang ke-ilmuan yang menjadi obyek penelitiannya dan mem-posisikan ke dalam suatu peta penelitian yang dikembangkan melalui pendekatan inter-disiplin atau multidisiplin. |
| KK6 | Menyusun formulasi analisis kritis terhadap karya-karya sejarah berdasarkan alat analisis historiografi untuk membuktikan Sejarah Peradaban Islam; |
| CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH: | M1 | Mahasiswa memahami tema dan ruang lingkup perkuliahan Historiografi |
| M2 | Mahasiswa memahami konteks, padangan dunia dan bibliografi sebagai aspek-aspek penting yang terkait dengan historiografi |
| M3 | Mahasiswa menguasai historiografi Eropa, baik pada periode klasik, pertengahan maupun modern |
| M4 | Mahasiswa memahami secara kritis terhadap historiografi orientalis |
| M5 | Mahasiswa memahami secara mendalam historiografi aliran annals dari Perancis |
| M6 | Mahasiswa menguasai historiografi Islam Periode klasik dari sisi karya, sejarawan dan metodologinya |
| M7 | Mahasiswa memahami secara mendalam bibliografi dalam historiografi Islam klasik |
| M8 | Mahasiswa menguasai karya, sejarawan dan metodologi dalam historiografi Islam Periode Pertengahan |
| M9 | Mahasiswa memahami secara mendalam bibliografi dalam historiografi Islam Periode Pertengahan |
| M10 | Mahasiswa menguasai karya, sejarawan dan metodologi dalam historiografi Islam Periode modern |
| M11 | Mahasiswa memahami secara mendalam dan kritis historiografi Islam Indonesia masa kolonial |
| M12 | Mahasiswa memahami historiografi Islam Indonesia Periode Modern |
| M13 | Mahasiswa memahami karya Historiografi Islam Indonesia kontemporer |
| M14 | Mahasiswa memahami keseluruhan tema bahasan, melalui resume dan tugas individu |

|  |  |
| --- | --- |
| DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH: | Matakuliah historiografi mengkaji dan mengelaborasi kemunculan dan perkembangan penulisan sejarah, karya sejarah, corak, dan metododologi penulisan sejarah, baik karya sejarawan Barat (Eropa), Timur Tengah (Islam) maupun Indonesia, secara analisis dengan melibatkan pendekatan multidimensional atau multidisipliner dan holistik. Dengan demikian, secara garis besar ada tiga tema besar yang akan dikaji dalam matakuliah historiografi ini, yaitu Historiografi Eropa (klasik, pertengahan, modern), Historiografi Islam (Timur Tengah) (klasik, pertengahan, modern), dan Historiografi Islam Indonesia, (masa kolonial, post kolonial (modern), dan kontemporer. |
| MATERI PEMBELAJARAN ATAU POKOK BAHASAN | 1. Konsep historiografi  2. Konsep historiografi Islam  3. Metodologi, Kontekstualisasi, bibliografi dalam studi historiografi  4. Historiografi Eropa, klasik, pertengahan, modern  5. Kajian Kritis terhadap Historiografi orientalis  6. Historiografi Aliran Annals Perancis  7. Historiografi Islam Klasik  8. Historiografi Islam Pertengahan  9. Historiografi Islam Modern  10.Historiografi Islam Indonesia Masa Kolonial  11. Historiografi Islam Indonesia Masa Modern  12. Historiografi Indonesia Masa Kontemporer |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PUSTAKA | UTAMA | Abdul ‘Aziz al-Duri, Dr., *Bahth fi ‘Ilm al-Tarikh ‘ind al-‘Arab*, Beirut : al-Matba’ah al-Katoliqiyah, t.t.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *The Rise of Historical Writing Among the Arab*, (ed.&terj.) Laurence I Concord, USA : Princeston University Press, 1983.  Abdul Majid Dayab, *Tahqiq al-Turath al-‘Arabi ; Manhajuh wa Tathawuruh*, al-Markaz al-‘Arabi li al-Shahafah, 1983.  Ahmad Amin, Duha al-Islam, juz 2.  Anton Khalil Damit, *al-Tarikh fi Ushur al-Wustha al-Islamiyah*, *Dirasah Naqdiyah bi al-Manahij*, Beirut : Dar al-Hadathah, 2005.  A.J. Woodman, *Rhetoric in Classical Historiography,* Four Studies, London&New York: Routledge, 1988.  Aviezer Tucher, (editor), A *Companion to The Philosophy of History and Historiography*, United Kingdom : Backwell Publishng, 2009.  Badri Yatim, *Historiografi Islam*, Jakarta : Logos Wacana Ilmu, 1997.  Benedetto Croce, *Theory of History of Historiography*, (Transleted by Douglas Ainslie, London : The Ballanyne Press, 1921).  Chase Robinson, *Islamic Historiography*, United Kingdom: Cambridge University Press, 1985.  Collingwood, *The Idea of History*, London : Oxford University Press, 1956.  H. William Dar, *A History of Historical Writing*, New York : engelewood Cliff N.J. Prentice Hall, 1964.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *Philosophy of History*, New York : Engelewood Cliff N.J., Prentice Hall, 1964.  Ernst Breisach, *Historiography, Ancient, Medieval & Modern,* 2nd Edition, Chicago&London:The University of Chicago Pess, 1994.  Q. Edward Wang&George G. Iggers (Edtors), *Turning Points in Historiography: A Cross Cultural Perspective*, USA: The University of Rochester Press, 2002.  Franz Rosental, *A History of Muslim Historiography*, 2nd Revised Edition Leiden : E.J. Brill, 1986.  Hans Mayerhorf, *The Philosophy of History in Our Time*, New York.  Hinds Martin, *Early Islamic History*, (ed.) Jere Bacharach c.s., Princeton : The Darwin Press, 1996.  Homer Carey Hockett, *The Critical Method in Historical Writing*, New York : The Macmillan Company, 1955.  Ibn Aibik al-Shafadi, *al-Wafi bi al-Wafiyat*, 1961.  Isma’il Sayida Kasyifa, *Mashadir al-Tarikh wa Manahij al-Baht fih*, Maktabah al-Khanji, 1976.  Luis Gottsscalk, *Mengerti Sejarah*, (terj.) Nugroho Notosusanto, Jakarta : UI Press, 1986.  Muhammad Gulam (M.G.) Rasul, *The Origin and Development of Muslim Historiography*, t.t.  Muhammad Ibn Rabbah, *al-‘Iqd al-Farid*,  Muhammad Syamil al-Sulmi, *Manhaj Kitabah al-Tarikh al-Islami*, Riyad : Dar al-Risalah, 1987.  Muin Umar, *Historiografi Islam,*  Nizar Ahmad Faruqi, *Early Muslim Historiography, A Survey of Transmitters of Arab History from the Rise of Islam up to the Umayyad Period*, Delhi : Idarah-I Adabiyat-I Delli, 1979.  Nourouzzaman Shidiqi, *Menguak Sejarah Muslim*, Suatu Kritik Metodologis, 1993.  R. Stephen Humpreys, *Islamic History*, London : Prenceton University Press, Revised edition, 1995.  al-Sakhawi, *al-I’lan bi al-Taubikh liman damma al-Tarikh,*  Sayid Abdul Aziz Salim, *al-Tarikh wa al-Mu’arrikhun al-‘Arab, al-Iskandariyah* : al-Mu’assasah al-Sabab al-Jam’iyah, 2006.  Syakir Mustafa, *al-Tarikh al-‘Arabi wa al-Muarrikhun*, juz 1 dan 2, Beirut : Dar al-‘Ilm wa al-Malayin, 1983.  Tarif Khalidi, *Classical Arab Islam*, The Culture and of Golden Age, Princiston : The Darwin Press, 1985.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *Arabic Historical Thought in The Classical Period*, New York : Cambridge University Press, 1994.  Wan Yahya Wan Ahmad, *Pensejarahan Awal Islam*, Kuala Lumpur : Universiti Malaya, t.t.  W.H. Walls, An Introduction to Philosophy of History, London: Hutchinson University Press, 1958. |
|  |  |
| PENDUKUNG | Badri Yatim, Historiografi Islam  Mu’in Umar, Historiografi Islam  Wan Yahya Wan Ahmad, Pensejarahan Awal Islam  Taufiq Abdullah&Abdurrahman Surjomiharjo, Ilmu Sejarah dan Historiografi: Arah dan Perspektif  Nurul Hak, Rekayasa Sejarah Islam Daulah Bani Umayyah, Jilid 2 |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| MEDIA PEMBELAJARAN |  |
| TEAM TEACHING | Dr. Nurul Hak, M. Hum. |
| MATA KULIAH SYARAT | Tidak ada |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Minggu ke** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan (Sub-CPPD)** | **Indikator (Id)** | **Bahan Kajian** | **Bentuk Pembelajaran dan Waktu** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Kriteria Penilaian; Bentuk Penilaian** | **Bobot Nilai** |
| 1 | Mahasiswa memahami tema dan ruang lingkup perkuliahan Historiografi | Mahasiswa mampu memetakan dan mengidentifikasi tema dan ruang lingkup bahasan Historiografi |  | Kuliah Interaktif, Tanya Jawab/dialog |  | Kehadiran  Keaktifan |  |
| 2 | Mahasiswa memahami konteks, padangan dunia dan bibliografi sebagai aspek-aspek penting yang terkait dengan historiografi | Mahasiswa mampu menganalisis konteks, pandangan dunia dan bibliografi dalam kajian historiografi | 1. Konteks, pandangan dunia dan bibliografi dalam kajian historiografi | Kuliah Interaktif  Tanya-Jawab  Penugasan/resume |  | Kehadiran  Keaktifan dan keterlibatan  *Kritical Thingking* |  |
| 3 | Mahasiswa menguasai historiografi Eropa, baik pada periode klasik, pertengahan maupun modern | Mahasiswa mampu menguraikan secara terperinci historiografi Eropa, baik pada periode klasik, pertengahan, maupun modern | Historiografi Eropa, pada periode klasik, pertengahan, dan modern | Presentasi mahasiswa,  Diskusi  Tanya-Jawab/Dialog |  | Kehadiran  Keaktifan dan keterlibatan  Presentasi |  |
| 4 | Mahasiswa memahami secara kritis terhadap historiografi orientalis | Mahasiswa mampu mengidentifikasi, menganalisis dan melakukan kritis terhadap historiografi orientalis | Historiografi orientalis | Presentasi makalah  Diskusi  Dialog dan Tanya Jawab  Pendalaman |  | Presensi  Keaktifan  Mengerjakan Tugas  Presentasi |  |
| 5 | Mahasiswa memahami secara mendalam historiografi aliran annals dari Perancis | Mahasiswa mampu menguraikan secara mendalam historiografi aliran annals dari Perancis dan mampu mengembangkannya | 1. Historiografi aliran annals dari Perancis | Presentasi Makalah  Diskusi  Dialog dan Tanya Jawab  Pendalaman |  | Presensi  Keaktifan  Mengerjakan Tugas |  |
| 6 | Mahasiswa menguasai historiografi Islam Periode klasik dari sisi karya, sejarawan dan metodologinya | Mahasiswa mampu menganalisis historiografi Islam klasik dari sisi karya, sejarawan dan metodologinya | 1. Historiografi Islam klasik dari sisi karya, sejarawan dan metodologinya | Kuliah Interaktif  Presentasi Makalah  Diskusi  Dialog dan Tanya Jawab |  | Presensi  Keaktifan  Keterlibatan dalam diskusi  Tugas individu |  |
| 7 | Mahasiswa memahami secara mendalam bibliografi dalam historiografi Islam klasik | Mahasiswa mampu menguraikan bibliografi dalam historiografi Islam klasik | 1. Bibliografi dalam historiografi Islam klasik | Presentasi Makalah  Dialog dan Tanya Jawab  Pendalaman |  | Presensi  Keaktifan  Keterlibatan dalam diskusi |  |
| 8 | Mahasiswa menguasai karya, sejarawan dan metodologi dalam historiografi Islam Periode Pertengahan | Mahasiswa mampu menguraikan secara detail karya, sejarawan dan metodologi dalam historiografi Islam Pertengahan | Karya, sejarawan dan metodologi dalam historiografi Islam Pertengahan | Presentasi Makalah  Dialog dan Tanya Jawab |  | Presensi  Keaktifan  Keterlibatan dalam  Diskusi  Tugas individu |  |
| 9 | Mahasiswa memahami secara mendalam bibliografi dalam historiografi Islam Periode Pertengahan | Mahasiswa mampu mengidentifikasi, mengklasifikasi dan menguraikan bibliografi dalam Historiografi Islam pertengahan | Bibliografi dalam Historiografi Islam pertengahan | Kuliah Pengantar  Presentasi Makalah  Dialog dan Tanya Jawab  Pendalaman |  | Presensi  Keaktifan  Keterlibatan dalam diskusi  Mengerjakan Tugas |  |
| 10 | Mahasiswa menguasai karya, sejarawan dan metodologi dalam historiografi Islam Periode modern | Mahasiswa mampu menguraikan secara detail karya, sejarawan, metodologi dalam Historiografi Islam periode pertengahan | Karya, sejarawan, metodologi dalam Historiografi Islam periode pertengahan | Kuliah Interaktif  Presentasi Makalah  Dialog dan Tanya Jawab  Pendalaman |  | Presensi  Keaktifan  Mengerjakan Tugas  Presentasi  Diskusi  Tugas |  |
| 11 | Mahasiswa memahami secara mendalam dan kritis historiografi Islam Indonesia masa kolonial | Mahasiswa mampu memetakan,mengidentifikasi dan menguraikan secara detail historiografi Indonesia masa kolonial | Historiografi Indonesia masa kolonial | Presentasi Makalah  Diskusi  Dialog dan Tanya Jawab  Pendalaman |  | Presensi  Keaktifan  Keterlibatan dalam diskusi  Mengerjakan Tugas |  |
| 12 | Mahasiswa memahami historiografi Islam Indonesia Periode Modern | Mahasiswa mampu menjelaskan corak dan karakteristik HI abad pertengahan | Corak dan karakteristik Historiografi Islam abad pertengahan | Presentasi Makalah  Dialog dan Tanya Jawab  Pendalaman  Feedback |  | Presensi  Keaktifan  Mengerjakan Tugas  Presentasi  Diskusi makalah |  |
| 13 | Mahasiswa memahami karya Historiografi Islam Indonesia kontemporer | Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menguraikan historiografi Islam Indonesia kontemporer | Historiografi Islam Indonesia kontemporer | Presentasi Makalah  Diskusi  Dialog dan Tanya Jawab  Pendalaman  Feedback |  | Presensi  Keaktifan  Keterlibatan dalam diskusi  Tugas  Presentasi |  |
| 14 | Mahasiswa memahami keseluruhan tema bahasan, melalui resume dan tugas individu | Mahasiswa mampu melakukan overview secara kritis terhadap tema-tema bahasan historiografi | Overview tema-tema bahasan historiografi | Review dan Overview  Resume |  | Presensi  Keaktifan  Mengerjakan Tugas |  |

**Integrasi-Interkoneksi**

Matakuliah pendukung integrasi-interkoneksi:

1. Pengantar : Historiografi Barat/Eropa, Historiografi Islam, Historiografi Indonesia, Sejarah, Filsafat Sejarah, Sosiologi, Ilmu Politik
2. Level integrasi-interkoneksi
3. Materi: Mahasiswa mampu menguasai Historiografi Eropa, Historiografi Islam, Historiografi Islam Indonesia dan memgintegrasikannya antara materi-materi terkait di atas dengan matakuliah pendukung integrasi-interkoneksi.
4. Metodologi : Multi-dimensional, Holistik
5. Proses integrasi-interkoneksi:-