**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

**MATA KULIAH KAJIAN ISLAM DAN KEBUDAYAAN**



**PROGRAM STUDI SEJARAH DAN KEBUDAYAAN ISLAM**

**FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA**

**YOGYAKARTA**

**2022**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **UIN SUNAN KALIJAGA** |
| **PROGRAM STUDI MAGISTER SEJARAH PERADABAN ISLAM****FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA** |
| **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MATA KULIAH: | KODE MATA KULIAH: | RUMPUN MATA KULIAH: | BOBOT (SKS): | SEMESTER: | TANGGAL PENYUSUNAN: | TANGGAL MULAI BERLAKU: |
| Kajian Islam dan Kebudayaan |  |  | 3 SKS | 2 (GASAL) | 01 Agustus 2022 | 5 September 2022 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| OTORISASI | DOSEN PENGEMBANG RPS:Dr. Imam Muhsin, M. Ag. | DOSEN PENANGGUNG JAWAB KEILMUAN:Dr. Imam Muhsin, M. Ag. | KAPRODI:Dr. Syamsul Arifin, M. Ag. | DEKAN:Prof. Dr. Muhammad Wildan, M.A. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CAPAIAN PEMBELAJARAN: | CAPAIAN PEMBELAJARAN PRODI: | S5 | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;  |
| PK8 | Menganalisis dan memecahkan permasalahan dalam bidang keilmuan Sejarah Peradaban Islam berdasarkan pendekatan inter atau multidisipliner. |
| KU1 | Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah, penciptaan desain atau karya seni dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan bidang keahliannya, Menyusun konsepsi ilmiah dan hasil kajian berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam bentuk tesis atau bentuk lain yang setara, dan diunggah dalam laman perguruan tinggi, serta makalah yang telah diterbitkan di jurnal ilmiah nasional terakreditasi atau diterima di jurnal internasional; |
| KK8 | Menghasilkan kajian Sejarah Peradaban Islam dalam konteks lokal maupun nasional terkait problem-problem aktual masyarakat. |
| CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH: | M1 | Mahasiswa mampu menjelaskan diskursus agama dan kebudayaan berbasis literatur. |
| M2 | Mahasiswa mampu menguraikan relasi agama dan kebudayaan berbasis literatur. |
| M3 | Mahasiswa mampu menganalisis fungsi agama dan kebudayaan berbasis teori dan literatur. |
| M4 | Mahasiswa mampu menganalisis konsep kebudayaan dalam Islam berbasis literatur. |
| M5 | Mahasiswa mampu menguraikan perjumpaan Islam dan budaya Arab berbasis literatur. |
| M6 | Mahasiswa mampu menganalisis pembentukan kebudayaan Islam berbasis teori dan literatur. |
| M7 | Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan kebudayaan Islam berbasis teori dan literatur. |
| M8.a | Mahasiswa mampu menganalisis bentuk pribumisasi Islam dalam kehidupan berbasis teori dan fenomena faktual. |
| M8.b | Mahasiswa mampu menganalisis bentuk akulturasi Islam dan kebudayaan dalam kehidupan berbasis teori dan fenomena faktual. |
| M8.c | Mahasiswa mampu menganalisis bentuk inkulturasi nilai-nilai Islam dalam kehidupan berbasis teori dan fenomena faktual. |
| M8.d | Mahasiswa mampu menganalisis bentuk assimiliasi dan sinkretisme dalam kehidupan berbasis teori dan fenomena faktual. |
| M9 | Mahasiswa mampu menganalisis integrasi Islam dan kebudayaan dalam bidang ritual berbasis teori dan fenomena faktual. |
| M10 | Mahasiswa mampu menganalisis integrasi Islam dan kebudayaan dalam bidang pemikiran berbasis teori dan fenomena faktual. |

|  |  |
| --- | --- |
| DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH: | Mata Kuliah ini mendiskusikan berbagai aspek yang berhubungan dengan Islam dan kebudayaan, baik normatif maupun historis. Selain berisi kajian konseptual tentang agama dan kebudayaan secara umum, mata kuliah ini juga mengkaji tentang realitas dan fenomena pertemuan Islam dan kebudayaan secara faktual dalam kehidupan. |
| MATERI PEMBELAJARAN ATAU POKOK BAHASAN | 1. Diskursus agama dan kebudayaan.
2. Relasi agama dan kebudayaan.
3. Fungsi agama dan kebudayaan.
4. Konsep kebudayaan dalam Islam.
5. Perjumpaan Islam dan budaya Arab.
6. Pembentukan kebudayaan Islam.
7. Perkembangan kebudayaan Islam.
8. Bentuk-bentuk integrasi Islam dan kebudayaan:
9. Pribumisasi Islam
10. Akulturasi Islam dan Kebudayaan.
11. Inkulturasi Nilai-nilai Islam dalam kehidupan.
12. Assimilsasi dan sinkretisme
13. Integrasi Islam dan kebudayaan dalam bidang ritual.
14. Integrasi Islam dan kebudayaan dalam bidang pemikiran.
 |
| PUSTAKA | UTAMA |
| 1. M. Amin Abdullah, *Islam Normatif dan Islam Historis*, UIN Sunan Kalijaga, 2006.
2. Ira. M. Lapidus. *Sejarah Sosial Umat Islam.* Buku Satu. Terj. Ghufron A. Mas'adi. Jakatra: PT. Raja Grafindo Persada, 2000.
3. Khalil Abdul Karim, *Syari’ah: Sejarah Perkelahian Pemaknaan,* terj. Kamran As’ad, Yogyakarta: LkiS, 2003.
4. Hasan Ibrahim Hasan. *Sejarah Dan Kebudayaan Islam*. Terj. Jahdan Ibnu Humam. Yogyakarta: Kota Kembang. 1989
5. L. . Stoddard, *Dunia Baru Islam*. Jakarta. 1996.
6. Ahmad Thomson dan Muhammad 'Ata' ur-Rahim. *Islam in Andalusia*. Terj. Jakarta: Gaya Media Pratama. 2004.
7. Husein Haikal. *Hayatu Muhammad*. Kairo: Maktabah al-Nahdliyah al-Mishriyah. 1968.
8. Muslim Abdurahman. *BerIslam secara Kultural*
9. Bambang Pranowo. *Islam faktual*
10. Zakiyuddin Baidhawy & Mutohharun Jinan (ed.). *Agama dan Pluralitas Budaya Lokal.* Surakarta: PSB-PS UMS, 2003.
11. Pokja kademik UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, *Islam dan Budaya Lokal,*  2005.
 |
| PENDUKUNG |
|  | 1. Kuntowidjoyo, *Paradigma Islam*
2. Irwan Abdullah, *Rekonstruksi dan Reproduksi Budaya*
3. Karkono Partokusuma Kamajaya, *Islam Perpaduannya dengan Budaya Jawa.*
4. Erni Budiwanti, *Islam Wetu Telu*.
5. Darori Amin, *Islam dan Budaya Jawa*
6. Clifford Geertz, *Abangan Santri, dan Priyayi*
7. Simuh, *Sufisme Jawa,; Pergumulan Budaya Jawa dan Islam.*
8. Taufiq Abdullah, *Sejarah dan Masyarakat Lintas Histories Islam.*
9. Denis Lombard, *Nusa Jawa*
10. A.M. Suryanegara, dkk, *Menemukan Sejarah: Wacana Pergerakan Islam di Indonesia*.
11. Siti Maryam dkk. (ed.). *Sejarah Peradan Islam: Dari Masa Klasik Hingga Masa Modern.* Yogyakarta: LESFI. 2002.
12. Ira. M. Lapidus. *Sejarah Sosial Umat Islam.* Buku Satu. Terj. Ghufron A. Mas'adi. Jakatra: PT. Raja Grafindo Persada, 2000.
13. Badri Yatim. *Sejarah Peradaban Islam.* Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada. 1995.
14. Hasan Ibrahim Hasan. *Sejarah dan Kebudayaan Islam*. Terj. Jahdan Ibnu Humam. Yogyakarta: Kota Kembang. 1989
15. Pilip K. Hitti. *History of* *the Arabs*. London: The Macmillan. 1974.
16. A. Syalabi. *Sejarah Dan Kebudayaan Islam*. Jilid 1,2,3. Jakarta: PT. Al Husna Zikra. 2000.
17. Hamka, *Sejarah Umat Islam*, Jild. IV, 1986.
18. PKSBI SKI Fak. Adab UIN Sunan Kalijaga, *Islam dan Budaya Lokal,* 2009.
 |
| MEDIA PEMBELAJARAN | Power point, Makalah  |
| TEAM TEACHING | Dr. Maharsi, M.Hum. |
| MATA KULIAH SYARAT | Tidak ada |

| **Minggu ke** | **Kemampuan Akhir yang Diharapkan (Sub-CPPD)** | **Indikator (Id)** | **Bahan Kajian** | **Bentuk Pembelajaran dan Waktu** | **Pengalaman Belajar Mahasiswa** | **Kriteria Penilaian; Bentuk Penilaian** | **Bobot Nilai** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1. Mahasiswa mampu mengikuti proses perkuliahan matakuliah Kajian Islam dan Kebudayaan dengan baik.
 | Mahasiswa dapat:1. Mengikuti perkuliahan sesuai jadwal yang telah ditentukan.
2. Melaksanakan tugas yang telah diberikan.
 | 1. **- Perkenalan**
2. **- Penyampaian RPS.**
3. **- Kontrak belajar**
 | CeramahTM = (2 X 50‘) | Bertanya/Berko mentar (BB) | Partisipasi dan keaktifan | 2 % |
| 2 | Mahasiswa mampu menjelaskan diskursus agama dan kebudayaan berbasis literatur. | Mahasiswa dapat menyebutkan perbedaan dan persamaan agama dan kebudayaan. | 1. **Diskursus agama dan kebudayaan.**
 | * Ceramah
* Diskusi kelas

TM = (2 X 50‘) | Bertanya/Berko mentar (BB) | Partisipasi dan keaktifan | 5% |
| 3 | Mahasiswa mampu menguraikan relasi agama dan kebudayaan berbasis literatur. | Mahasiswa dapat menjelaskan hubungan agama dan kebudayaan. | 1. **Relasi agama dan kebudayaan**
 | * Ceramah
* Diskusi kelas

TM = (2 X 50‘) | Bertanya/Berko mentar (BB) | Partisipasi dan keaktifan | 5% |
| 4 | Mahasiswa mampu menganalisis fungsi agama dan kebudayaan berbasis teori dan literatur. | Mahasiswa dapat: 1. Menyusun makalah.
2. Mempresentasikan makalah dalam diskusi kelas.
 | **Fungsi agama dan kebudayaan dalam kehidupan manusia.** | * Presentasi makalah.
* Diskusi kelas.

TM = (2 X 50‘) | * Membaca buku.
* Menyusun makalah.
* Presentasi makalah.
* Diskusi kelas.
 | Ketepatan prosedur ,Kelengkapan data,Ketajaman analisis | 8% |
| 5 | Mahasiswa mampu menganalisis konsep kebudayaan dalam Islam berbasis literatur. | Mahasiswa dapat: 1. Menyusun makalah.
2. Mempresentasikan makalah dalam diskusi kelas.
 | 1. **Konsep kebudayaan dalam Islam**
 | * Presentasi makalah.
* Diskusi kelas.

TM = (2 X 50‘) | * Membaca buku.
* Menyusun makalah.
* Presentasi makalah.
* Diskusi kelas.
 | Ketepatan prosedur ,Kelengkapan data,Ketajaman analisis. | 8% |
| 6 | Mahasiswa mampu menguraikan perjumpaan Islam dan budaya Arab pada masa awal berbasis literatur. | Mahasiswa dapat: 1. Menyusun makalah.
2. Mempresentasikan makalah dalam diskusi kelas.
 | 1. **Perjumpaan Islam dan budaya Arab pada masa awal.**
 | * Presentasi makalah.
* Diskusi kelas.

TM = (2 X 50‘) | * Membaca buku.
* Menyusun makalah.
* Presentasi makalah.
* Diskusi kelas.
 | Ketepatan prosedur ,Kelengkapan data,Ketajaman analisis | 8% |
| 7 | Mahasiswa mampu menganalisis pembentukan kebudayaan Islam berbasis teori dan literatur. | Mahasiswa dapat: 1. Menyusun makalah.
2. Mempresentasikan makalah dalam diskusi kelas.
 | 1. **Pembentukan kebudayaan Islam.**
 | * Presentasi makalah.
* Diskusi kelas.

TM = (2 X 50‘) | * Membaca buku.
* Menyusun makalah.
* Presentasi makalah.
* Diskusi kelas.
 | Ketepatan prosedur ,Kelengkapan data,Ketajaman analisis | 8% |
| **UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)** |
| 8 | Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan kebudayaan Islam berbasis teori dan literatur. | Mahasiswa dapat: 1. Menyusun makalah.
2. Mempresentasikan makalah dalam diskusi kelas.
 | **Perkembangan kebudayaan Islam.** | * Presentasi makalah.
* Diskusi kelas.

TM = (2 X 50‘) | * Membaca buku.
* Menyusun makalah.
* Presentasi makalah.
* Diskusi kelas.
 | Ketepatan prosedur ,Kelengkapan data,Ketajaman analisis | 8% |
| 9 | Mahasiswa mampu menganalisis bentuk pribumisasi Islam dalam kehidupan berbasis teori dan fenomena faktual. | Mahasiswa dapat: 1. Menyusun makalah.
2. Mempresentasikan makalah dalam diskusi kelas.
 | **Pribumisasi Islam.** | * Presentasi makalah.
* Diskusi kelas.

TM = (2 X 50‘) | * Membaca buku.
* Menyusun makalah.
* Presentasi makalah.
* Diskusi kelas.
 | Ketepatan prosedur ,Kelengkapan data,Ketajaman analisis | 8% |
| 10 | Mahasiswa mampu menganalisis bentuk akulturasi Islam dan kebudayaan dalam kehidupan berbasis teori dan fenomena faktual. | Mahasiswa dapat: 1. Menyusun makalah.
2. Mempresentasikan makalah dalam diskusi kelas.
 | **Akulturasi Islam dan kebudayaan.** | * Presentasi makalah.
* Diskusi kelas.

TM = (2 X 50‘) | * Membaca buku.
* Menyusun makalah.
* Presentasi makalah.
* Diskusi kelas.
 | Ketepatan prosedur ,Kelengkapan data,Ketajaman analisis | 8% |
| 11 | Mahasiswa mampu menganalisis bentuk inkulturasi nilai-nilai Islam dalam kehidupan berbasis teori dan fenomena faktual. | Mahasiswa dapat: 1. Menyusun makalah.
2. Mempresentasikan makalah dalam diskusi kelas.
 | **Inkulturasi nilai-nilai Islam dalam kehidupan.** | * Presentasi makalah.
* Diskusi kelas.

TM = (2 X 50‘) | * Membaca buku.
* Menyusun makalah.
* Presentasi makalah.
* Diskusi kelas.
 | Ketepatan prosedur ,Kelengkapan data,Ketajaman analisis | 8% |
| 12 | Mahasiswa mampu menganalisis bentuk assimiliasi dan sinkretisme dalam kehidupan berbasis teori dan fenomena faktual. | Mahasiswa dapat: 1. Menyusun makalah.
2. Mempresentasikan makalah dalam diskusi kelas.
 | **Assimilasi dan sinkretisme dalam kehidupan.** | * Presentasi makalah.
* Diskusi kelas.

TM = (2 X 50‘) | * Membaca buku.
* Menyusun makalah.
* Presentasi makalah.
* Diskusi kelas.
 | Ketepatan prosedur ,Kelengkapan data,Ketajaman analisis | 8% |
| 13 | Mahasiswa mampu menganalisis integrasi Islam dan kebudayaan dalam bidang ritual berbasis teori dan fenomena faktual. | Mahasiswa dapat: 1. Menyusun makalah.
2. Mempresentasikan makalah dalam diskusi kelas.
 | **Integrasi Islam dan kebudayaan dalam bidang ritual.** | * Presentasi makalah.
* Diskusi kelas.

TM = (2 X 50‘) | * Membaca buku.
* Menyusun makalah.
* Presentasi makalah.
* Diskusi kelas.
 | Ketepatan prosedur ,Kelengkapan data,Ketajaman analisis | 8% |
| 14 | Mahasiswa mampu menganalisis integrasi Islam dan kebudayaan dalam bidang pemikiran berbasis teori dan fenomena faktual. | Mahasiswa dapat: 1. Menyusun makalah.
2. Mempresentasikan makalah dalam diskusi kelas.
 | **Integrasi Islam dan kebudayaan dalam bidang pemikiran.** | * Presentasi makalah.
* Diskusi kelas.

TM = (2 X 50‘) | * Membaca buku.
* Menyusun makalah.
* Presentasi makalah.
* Diskusi kelas.
 | Ketepatan prosedur ,Kelengkapan data,Ketajaman analisis | 8% |
| **UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)** |

**Integrasi-Interkoneksi**

1. Matakuliah pendukung integrasi-interkoneksi : Sejarah Islam Lokal, Sejarah dan Teori-teori Budaya, Pendekatan Studi Islam, Kapita Selekta Sejarah Islam Indonesia, Kajian Naskah Nusantara, Sejarah Pemikiran Islam, Sejarah Sosial Islam, dan Bahasa Sumber.
2. Level integrasi-interkoneksi:
	1. Materi,
	2. Metodologi, dan
	3. Strategi.
3. Proses integrasi-interkoneksi:
4. Materi: perkuliahan mata kuliah ini akan diinterkoneksikan dengan beberapa materi yang terdapat dalam mata kuliah lain terutama Sejarah Islam Lokal, Sejarah dan Teori-teori Budaya, dan Bahasa Sumber.
5. Metodologi: secara metodologis, mata kuliah ini lebih difokuskan pada pendekatan studi Islam dan ilmu sejarah, sosiologi, dan antropologi.
6. Strategi: proses perkuliahan mata kuliah ini dirancang dengan pembelajaran aktif (*active lecturing*) yang menempatkan komunitas kelas sederajat dan tidak terdapat dikhotomi antara dosen dan mahasiswa.

**Level Taksonomi**  **:**

|  |  |
| --- | --- |
| Pengetahuan |   25% |
| Penerapan | 25% |
| Analisis | 20% |
| Sintesis | 10% |
| Evaluasi | 20% |
| **Total** | **100%** |

**Komposisi Penilaian :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Aspek Penilaian** | **Prosentase** |
| Ujian akhir Semester | 30 % |
| Ujian Tengah semester | 20 % |
| Tugas Mandiri | 30 % |
| Partisipasi / presentasi | 10% |
| Kehadiran Mahasiswa  | 10 % |
| **Total** | **100 %** |